



Bonjour à vous,

nous voilà encore en janvier, donc paraît-il qu'il n'est pas encore trop tard pour vous souhaiter la bonne année.

Tout comme celle de la dernière rentrée scolaire, cette newsletter de nouvelle année arrive tardivement. Entre une activité et une autre, j'ai retardé le moment de m'installer à vous écrire.

Me voilà tout juste revenue d'un long stage d'émergence de clown proposé par Eric Blouet. Enfin, long, je ne sais plus... Le temps est depuis 15 jours passé de façon étrange. Je reprends pied avec le monde extérieur, ses actualités, ses obligations, ses réalités. J'atterris d'un grand voyage.

Ce stage m'a redonné le plaisir du jeu. J'ai retrouvé la grande joie du plateau, celle qui m'a donné envie d'en faire mon métier. J'ai renoué avec la légitimité d'être sur un plateau. Et j'ai aussi, un peu, renoué avec la légitimité d'être. Juste d'être. D'avoir le droit d'exister. D'avoir le droit d'être là, de ne rien faire, et juste d'exister.

Dans la vie comme sur scène, c'est énorme, se donner le droit d'être juste là et de ne rien faire. En tant que témoin des passages des autres clowns qui m'accompagnaient durant ce stage, j'ai découvert à quel point ce peut être beau à voir quelqu'un qui ne fait rien mais qui existe.

Je reviens d'un grand voyage, pas tout à fait différente d'avant mais plus tout à fait pareille. Des pelures d'oignon sont tombées, des plaques tectoniques intérieures ont bougé, des émotions diverses m'ont traversées. Et cela va continuer à travailler les semaines qui viennent.

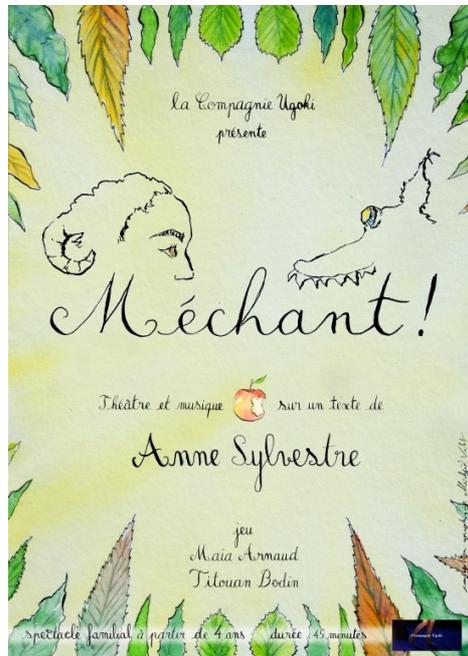
Une phrase d'Eric résonne : "Si tu veux sauver le monde, continue de sauver ton monde. Arrête de nourrir tes guerres". Je ne pense pas que je sauverai le monde un jour. Mais essayer d'apaiser mes guerres intérieures, ça oui je peux m'y atteler. Et peut-être qu'alors je pourrai mettre un peu plus de couleurs et de sourires à ce qui m'entoure.



Quant aux spectacles de la Cie, seule une date du spectacle *Méchant !* est prévue en juin pour une école maternelle.

Le futur apportera son lot de nouveautés, j'en suis sûre, que je vous partagerai avec plaisir.

Je vous souhaite une douce, créative et apaisée année 2024, Maïa.



Dans la cour de l'école, Croch'Patte a un comportement violent. Le garçon s'identifie à un loup pour voler et dévorer les goûters de ses camarades apeurés. Biquette, une petite fille têtue, est bien décidée à ne plus se laisser faire et lui tient tête. Ensemble, ils trouveront un terrain d'entente.

Adapté de la pièce d'Anne Sylvestre et comprenant quelques unes de ses fabulettes, *Méchant !* est un spectacle théâtral, musical et familial pour tous les adultes et les enfants de 4 à 10 ans.

D'après la pièce d'Anne Sylvestre.

Mise en scène : Maïa Arnaud et Aurélien Métral.

Jeu : Maïa Arnaud et Titouan Bodin.

Durée : 45 minutes.

A partir de 4 ans.

Teaser : <https://vimeo.com/374162147>

<https://compagnie-ugoki.com/mechant/>





Trois enfants vivent chez « Mamie ». Hah n'a peur de rien, Gie se réfugie dans les livres, Qua se laisse emporter par son imagination. En l'absence de leurs parents, ils jouent, ils apprennent à se connaître, ils se construisent. Au-delà de leurs désaccords et de leurs fragilités, ils tissent des liens solides.

Poétique et coloré, Jusqu'à la Lune est un spectacle plein d'énergie qui ouvre à la réflexion.

Texte et mise en scène : Maïa Arnaud.

Jeu : Christophe Bouquet, Alexandra Brignolas, Jeanne Henry.

Scénographie : Rachel Testard.

Costumes : Irène Jolivard.

Lumières : Arthur Blondeau.

Durée : 1h.

A partir de 7 ans.

Teaser : <https://vimeo.com/732245697>

<https://compagnie-ugoki.com/jusqua-la-lune/>



Adhésions

Si vous le souhaitez, vous pouvez soutenir la Cie !

C'est ici :

<https://www.helloasso.com/associations/compagnie-ugoki/adhesions/adhesion-cie-ugoki-2024>

<https://compagnie-ugoki.com/>

Compagnie Ugoki

106 avenue Georges Clémenceau, 69 230 St Genis Laval

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Se désinscrire](#)

